

**Incursiuni în imaginar 8. Imaginar, identitate și alteritate în literatură/
Incursions into the Imaginary 8. Imaginary, identity and alterity in literature**

Maria HOLHOȘ, Andra Gabriela HOLHOȘ, VARIANTE ALE INIȚIERII ÎN SINGURĂTATE ÎN JOUL CUNOAȘTERII DE SINE ȘI A REALITĂȚII PREZENTE ÎN PROZA PALERIANĂ (VARIATIONS OF THE INITIATION IN SOLITUDE IN THE GAME OF SELF-KNOWLEDGE AND OF THE REALITY PRESENTED IN PALER'S PROSE)

Abstracts: The long detours to reach the self, mentioned in "Cordial polemics", meant for the writer a maze of the initiations in solitude. The alternative to the analysis of the initiation in loneliness seems to be Philippe Lejeune's proposal in the volume "Autobiographical Pact". Thus, we can identify in Paler's prose instinctive, assumed, imposed or searched pacts. In his descriptions, confessions or meditations, the writer recalls the years of his childhood, always confronting the past with the present, convinced that only in this way the present can be better understood. Preserving his vital connection with "at home" in an emotional manner, full of nostalgia, he actually doomed himself to loneliness. Octavian Paler, for whom progress meant "less loneliness" ("Diary at the Seaside") through the characters' ample angle finds himself, in turns, in the three states of the solitary adventurer: the nostalgic, disillusioned viewer, the moralist and aesthete observer, the involved critical witness.

Keywords: autobiography; loneliness; maze; knowledge; solitary;

References:

- CRISTEA-ENACHE, D. (2007). *Convorbiri cu Octavian Paler*. București: Editura Corint.
- IORGULESCU, M. (1985). *Prezent*, București: Cartea Românească.
- MANOLESCU, N. (2008). *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*. Pitești: Paralela 45.
- PALER, O. (2009). *Apărarea lui Galilei*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2010). *Autoportret într-o oglindă spartă*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2008). *Aventuri solitare. Două jurnale și un contrajurnal*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2010). *Caminante. Jurnal (și contrajurnal) mexican*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2009). *Deșertul pentru totdeauna*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2010). *Don Quijote în Est*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2009). *Drumuri prin memorie*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2010). *Eul detestabil. O istorie subiectivă a autoportretului*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2010). *Jurnal (și contrajurnal) mexican*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2009). *Mitologii subiective*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2008). *Polemici cordiale*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2010). *Rugați-vă să nu vă crească aripi*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2008). *Un om norocos*. Iași: Editura Polirom.
- PALER, O. (2009). *Viața ca o coridă*. Editura Polirom.
- PETRAȘ, I. (2007). *Cărți de ieri și de azi. Scriitori contemporani*. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință.
- PETRAȘ, I. (2008). *Literatura română contemporană. O panoramă*. București: Ideea Europeană.
- PLEȘU, A. (2017). *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*. București: Editura Humanitas.
- POP, I. (coord.). (2007). *Dicționar analitic de opere literare românești. (A-M), (N-Z)*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință.
- SASU, A. (2006). *Dicționarul bibliografic al literaturii române. (M-Z) DBLR*. Pitești: Paralela 45.
- SIMION, E. (coord.). (2006). *Dicționarul General al Literaturii Române*. București: Editura Universul Enciclopedic.
- SIMION, E. (1984). *Scriitori români de azi. III*. București: Cartea Românească.
- STEINHARD, N. (2008). *Jurnalul fericirii*. Iași: Editura Polirom.
- ȘTEFĂNESCU, A. (2005). *Istoria literaturii române contemporane 1941-2000*. București: Editura Mașina de scris.

ZACIU, M., PAPAHAĞI, M., SASU, A. (coord.). (2001). *Dicționarul Scriitorilor Români (M-Q)*. București: Editura Albatros.

Cite This Item

Copy Citation

APA

Holhoș, M., Holhoș, A.G. (2017). Variante ale inițierii în singurătate în jocul cunoașterii de sine și a realității prezente în proza paleriană. *Incursiuni în imaginar*, (8), 149-169.
DOI:10.29302/InImag.2017.8.7

MLA

Holhoș, Maria, Holhoș, Andra Gabriela. "Variante ale inițierii în singurătate în jocul cunoașterii de sine și a realității prezente în proza paleriană". *Incursiuni în imaginar*, no. 8, 2017, pp. 149-169. www.inimag.uab.ro. DOI:10.29302/InImag.2017.8.7

ROMANIAN ACADEMY DEMANDS

Holhoș, Maria, Holhoș, Andra Gabriela, *Variante ale inițierii în singurătate în jocul cunoașterii de sine și a realității prezente în proza paleriană*, în „Incursiuni în imaginar”. *Imaginar, identitate și alteritate în literatură*, nr. 8, 2017, pp. 149-169. DOI:10.29302/InImag.2017.8.7