

**Incursiuni în imaginar 9. Poxemica în literatură/
Incursions into the Imaginary 9. Proxemics in literature**

**Liliana DANCIU, *Valențele proximității erotice: spiritualizare și repudiare a carnalului*
(*Valences of Erotic Proximity: Spiritualisation and Repudiation of the Flesh*)**

Abstract: *In this article I was not concerned with describing the spiritual tribulations experimented by the male character of the short novel "De la noi, la Cladova", by Gala Galaction, but in highlighting the beauty of the feminine soul, totally in love until death. In contrast with the pathetic wrath between the love for a woman and the love for God, between the passion and duty of the priest, appears the unique love of a woman dying in the absence of love. Although the short distance between them in the profane terrestrial geography, the two lovers are separated from the prejudices of the world in which they live, from the deep and dark waters of the Danube and God himself. On the profane horizon of existence in their families and communities, but also on the sacred vertical of moral and spiritual reporting to the superior plan of the absolute, the intimate proximity of the two is forbidden. As Agape or Eros, love remains purely selfish: God does not share his priest with a woman, and the woman, according to Christian precepts, can spiritualise her flesh by the desires of Eros only through Thanatos. Like the lovers of the biblical chapter "Song of Songs", Tonea and Borivoje sublimate the sensual eroticism of the body in a metaphysical love.*

Keywords: tragic; passion; eroticism; death; love; Platonism;

Referințe:

- BLANCHOT, M. (2007). *Spațiul literar (L'espace littéraire)*. București: Editura Minerva.
- BODIȘTEAN, F. (2013). *Eseuri de literatură universală (de la Cântarea cântărilor la Doris Lessing) [Essays of Universal Literature (from Song of Songs to Doris Lessing)]*, Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință.
- DANCIU, L. (2014). Despre o inițiere erotică ratată. Boala și iubirea-boală în Pădureanca, de Ioan Slavici (About an failed erotic initiation. The illness and the morbid love – in The Forest Girl, by Ioan Slavici). În *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* (LDMD 2), Târgu Mureș: Editura Arhipelag XXI Press.
- DUBY, G. (1992). *Evul Mediu masculin. Despre dragoste și alte eseuri (Mâle Moyen Age. De l'amour et autres essais)*. București: Editura Meridiane.
- GALACTION, G. (1979). De la noi, la Cladova (From us, at Cladova). În *Nușele, povestiri (Short stories)*. București: Editura Minerva.
- MILITARU, I. (2007). Iubire și lege morală. Suferințele tânărului Werther (I) (Love and moral law. The Young Werther's sufferings) în *Ramuri*, disponibil pe <http://revistaramuri.ro/index.php?id=140&editie=11>, accesat 12.02.2018.
- PÊTREMENT, S. (1996). *Eseu asupra dualismului la Platon, la gnostici și la maniheeni (Essay on dualism in Plato, Gnostics and Manicheans)*. București: Editura Symposium.
- Platon (2011). *Phaidros*. București: Editura Humanitas.
- URSA, M. (2012). *Eroticon. Tratat de ficțiune amoroasă*, București: Editura Cartea Românească,
- WUNENBURGER, J.-J. (2000). *Sacru (Le sacré)*. Cluj-Napoca: Editura Dacia.

Cite This Item

Copy Citation

APA

Danciu, L. (2018). Valențele proximității erotice: spiritualizare și repudiere a carnalului. *Incursiuni în imaginar*, (9), 87-97. DOI:10.29302/InImag. 2018.9.6

MLA

Danciu, Liliana. "Valențele proximității erotice: spiritualizare și repudiere a carnalului". *Incursiuni în imaginar*, no. 9, 2018, pp. 87-97. www.inimag.uab.ro. DOI:10.29302/InImag. 2018.9.6

ROMANIAN ACADEMY DEMANDS

Danciu, Liliana, *Valențele proximității erotice: spiritualizare și repudiere a carnalului*, în „Incursiuni în imaginar”. *Proxemica în literatură*, nr. 9, 2018, pp. 87-97. DOI:10.29302/InImag.2018.9.6